Unidad 7. Viaje poético

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Un juego en el parque

Hola, me llamo Carolina y tengo siete años. Os voy a contar una anécdota que me ocurrió cuando tenía tres años.

Estaba en el parque con una amiga de mi madre y jugábamos a contar objetos. Ella colocaba piedrecitas o ramas en mi mano y me preguntaba cuántas había. Yo las contaba y decía el número. Después de un rato yo ya me había cansado del juego, pero la amiga de mi madre no se había dado cuenta. Así que, cuando puso en mi mano cinco pétalos de margarita y me volvió a preguntar, yo contesté muy concentrada y muy seria: «Muchos». Entonces ella se rio y se dio cuenta de que había que cambiar de juego.

Susana DEL FRESNO GRANDA

Comprensión lectora

1A. Responde a las preguntas.

- ¿Con quién estaba Carolina en el parque?

_____

_____

- ¿Cuántos años tenía cuando ocurrió la anécdota?

_____

_____

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

2A. ¿A qué jugaban en el parque? Rodea y completa.

a las canicas a contar objetos a las adivinanzas

Carolina y la amiga de su madre jugaban _____.

3A. Explica en qué consiste ese juego.

_____

_____

4A. ¿Cómo indica Carolina que se ha cansado de jugar? Marca.

☐ Le dice a la amiga de su madre que está cansada.

☐ En vez de contar los pétalos, responde «muchos».

☐ Se queda callada.

Comunicación oral

1A. Escucha atentamente y responde a las preguntas.

- ¿Cómo amaneció el gato sin botas?

_____

- ¿Por qué se encontraba así?

_____

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Lengua

1A. Une las palabras de la misma familia.

cristal •	• cabezada •	• niñez
deporte •	• cristalería •	• cabezota
cabeza •	• niñito •	• deportivo
niño •	• deportista •	• cristalera

2A. Escribe dos palabras derivadas.

mano → _____

barco → _____

carne → _____

camino → _____

3A. Completa con palabras pertenecientes a la familia de jugar.

- Mi perro se llama Trueno y es muy _____.
- Han abierto una _____ en el barrio.
- Tengo algunos _____ estropeados.
- ¡Vaya _____ que ha hecho el delantero!

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Literatura

Romance del Duero

Río Duero, río Duero,
nadie a acompañarte baja,
nadie se detiene a oír
tu eterna estrofa de agua.

Indiferente o cobarde
la ciudad vuelve la espalda.
No quiere ver en tu espejo
su muralla desdentada.

Río Duero, río Duero,
nadie a acompañarte baja,
ya nadie quiere atender
tu eterna estrofa olvidada,

sino los enamorados
que preguntan por sus almas
y siembran en tus espumas
palabras de amor, palabras.

Gerardo DIEGO

1A. Escribe qué río es el protagonista del romance.

_____

_____

Unidad 7. Viaje poético

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

2A. Responde a las preguntas.

- ¿Quiénes son los únicos que se acercan al río?

_____

_____

- ¿Qué siembran en el río?

_____

_____

3A. ¿Qué es la estrofa de agua del río Duero? Marca.

☐ Es el color de las aguas del río.

☐ Es el sonido de las aguas del río.

☐ Es el olor de las aguas del río.

4A. Rodea en el texto las palabras que riman.

5A. Completa este romance con las palabras adecuadas y léelo en voz alta.

plata	oro	logradas	recogidas

Tú, viejo Duero, sonríes
entre tus barbas de _____,
moliendo con tus romances
las cosechas mal _____.

BIBLIOGRAFÍA

- DIEGO, G.: «Río Duero», en *Gerardo Diego para niños* (edición de E. Diego). Ediciones de la Torre, Madrid, 1996.
- «EL GATO sin botas», en *A la una sale la luna. Juegos tradicionales infantiles* (selección y prólogo de Movsichoff, P.). Ediciones del Sol, Buenos Aires, 2005.